

Contents | Sumari

Published by – Edita
Institut del Paisatge Urbà
i la Qualitat de Vida
Ajuntament de Barcelona
Av. Drassanes, 6-8, planta 21
08001 Barcelona

President
Antoni Vives i Tomàs

Vice president –
Vicepresidenta
Sònia Recasens i Alsina

City Council delegate –
Conseller delegat
Antoni Sorolla i Edo

Manager – Gerent
Ricard Barrera i Viladot

COUP DE FOUET

The Art Nouveau European
Route magazine
La revista de la Ruta Europea
del Modernisme
Nº 17. 2011
ISSN 2013-1712
Dipòsit legal: B-3982-2003

www.coupDefouet.eu
coupDefouet@coupDefouet.eu
Tel. +34 932 562 509
Fax. +34 933 178 750

Editor – Director
Lluís Bosch

Staff Senior- Redactora en cap
Inma Pascual

Editorial Staff – Equip editorial
Armando González
Jordi Paris
Sònia Turon
Pep Ferré

Contributing to this issue:
Han col·laborat en aquest número:
Ramon Alberich
Eva Casals
Josep Casamartina
Claudia Castillo
Carles Fargas
Domènec Ferran i Gomez
Sílvia Grau
Orlando Inclan
Evguénia Ivánovna Kiritxenko
Rosina Martínez
Antoni Mayans
Janice Moret
Roger Ortiga
Oriol Paris Viviana
Pere Pascual
Isidro Pérez
Inge Podbrecky
Xavier Puigvert
Txema Romero
Dominique Ruiz
Bojan Salaj
Ricard Sargatal
Barbara Savenc
Anne-Marie ten Bokum
Luis Vitaller

Translation and proofreading
Traducció i correcció
Kevin Booth
Maria Lucchetti
Joaquín Fernández

Design and layout
Disseny i maquetació
PLAY [creatividad]

Printed by – Impressió
Nova Era Barcelona, S.A

THE ROUTE • LA RUTA

Cartagena's Art Nouveau Route

La ruta modernista de Cartagena 2-7

HERSTORY • FEMINAL

Henrika Šantel: One of the First Slovene Professional Women Painters

Henrika Šantel: una de les primeres pintores professionals d'Eslovènia 11-15

RESTORATION • RESTAURACIÓ

First Pavilions Restored in Hospital de Sant Pau

Primers pavellons restaurats a l'Hospital de Sant Pau 16-19

WORLDWIDE • ARREU

Los Pelicanos. Restoration in Havana

Los Pelicanos. Restauració a l'Havana 20-21

IN DEPTH • A FONDS

Innovation in 1900s Vienna: Stone and Majolica Façades

Innovació a la Viena del 1900: façanes de pedra i majòlica 22-29

THE CENTRE • EL CENTRE

The Gaudí Centre Reus: Innovation in Cultural Tourism

El Gaudí Centre Reus, un projecte innovador en turisme cultural 30-33

SINGULAR

Ryabushinsky Mansion: Fyodor Schechtel's Moscow Heritage

Mansió Riabuixinski: l'herència de Fiódor Xèkhtel a Moscou 34-39

LIMELIGHT • PROTAGONISTES

Ismael Smith: A 1900s Decadent

Ismael Smith. Un decadentista del 1900 40-45

JUBILEE • ANIVERSARI

The Casa Gassiot in Olot

La Casa Gassiot d'Olot 46-49

ENDEAVOURS • INICIATIVES

..... 50-61

AGENDA

..... 62-63

