Royal Museums of Art and History organise

Colloquium Partage Plus

Brussels, February 26 2013, Afternoon

"Collaboration and new developments in unlocking Art Nouveau Heritage"

Programme

14u-14u20 Anne-Sophie BUFFAT-RIFFAUD (Réseau Art nouveau), " Le Réseau Art Nouveau Network : 14 ans de coopération européenne autour de l'Art nouveau"

14u20-14u40 *Chris VASTENHOUD (KMKG), Partage Plus "Ontsluiting Art Nouveau erfgoed in Europees kader"*

14u40- 15u Anne-Marie TEN BOKUM (Design Museum Gent), "Design museum Gent, hoeder van de art nouveau"

15u – 15u20 Daniel PLETINCKX (Visual Dimensions) "3D als innovatief aspect in cultureel erfgoed "

15u20 – 15u40 Raoul Pessemier (KMKG): "(Nieuwe) opname technieken"

15u40 – Eind Karl Marcelis (KMKG): "Een bezoek aan de Wolfers winkel" (rondleiding)

Prior to the afternoon programme in the Royal Museums of Art and History, The Royal Institute for Cultural Heritage organises a related symposium, see the programme below. It is possible to have lunch between the two events at RMAH. Admission free. Registration for both events and lunch at this link

This project is funded under the *ICT Policy Support Programme* part of the *Competitiveness and Innovation Framework Programme. Grant Agreement 297384*

The Royal Institute for Cultural Heritage organises:

Colloquium Partage Plus

Brussels, February 26, 2013 morning

Documentation, conservation and restauration of Art Nouveau heritage

Programme

9u00	Reception of participants
9u30-9u50	Erik BUELINCKX (KIK-IRPA), Opening van het Colloquium en voorstelling van het Europese project Partage Plus
	Marie RESSELER (KIK-IRPA), "La photothèque de l'IRPA : une source documentaire de l'Art nouveau "
9u50-10u10	Cecilia PAREDES (Région de Bruxelles-Capitale, Direction des Monuments et Sites), "L'Art Nouveau comme patrimoine : la documentation de la Région de Bruxelles-Capitale "
10u10-10u30	Muriel MURET (Région de Bruxelles-Capitale, Direction des Monuments et Sites), "Tour d'horizon du patrimoine Art nouveau protégé en Région bruxelloise "
10u30-10u50	Wivine WAILLIEZ (KIK-IRPA), " Examen des intérieurs de l'hôtel Frison de Victor Horta : énigme de la double finition originale, recherches et résolution"
Break	
11u10-11u30	Emmanuelle JOB (KIK-IRPA), " L'Art Nouveau à Bruxelles au sein du Service d'études de décors de monuments historiques de l'IRPA "
11u30-11u50	Hilke ARIJS (KIK-IRPA), "Tussen feit en fictie: het Brussels sgraffito van het Cauchie-atelier"
11u50-12u10	Isabelle LECOCQ (KIK-IRPA), " Joyaux de l'Art du vitrail Art nouveau en Hainaut: les vitraux de la maison Losseau à Mons et de l'Université du Travail à Charleroi "
12u10-12u30	Roel HENDRICKX (KIK-IRPA), "Technical investigations by KIK-IRPA in buildings from the Art Nouveau period: three cases of climate-related studies"

12u30-14u *Departure to RMAH and lunch*

This project is funded under the *ICT Policy Support Programme* part of the *Competitiveness and Innovation Framework Programme. Grant Agreement 297384*