

Le Réseau Art nouveau Network
présente, dans le cadre du projet
« Art nouveau et écologie, 2010-2015 »,

NATURES DE L'ART NOUVEAU

Une exposition sensorielle itinérante

A travers toute l'Europe naît à la fin du 19^{ème} siècle, un vaste mouvement de renouveau artistique, dont l'inspiration principale est la Nature.

De Barcelone à Helsinki, de Bruxelles à Ljubljana ou de Glasgow à Nancy, la nature façonne une esthétique nouvelle, donne vie à des formes qui révolutionnent l'art de vivre, et permet d'unir la science et l'art dans un même élan moderne.

L'exposition *Natures de l'Art nouveau* propose d'explorer les différentes interprétations nées aux 4 coins de l'Europe, en les envisageant comme un langage facteur d'unification. Forts d'un répertoire renouvelé, en particulier grâce aux progrès et aux publications scientifiques, les créateurs de l'Art nouveau traduisent chacun dans un langage propre, leur perception de la beauté. Leur univers, pourtant résolument ancré dans les besoins du quotidien, devient un paradis imaginaire peuplé de figures organiques sensuelles, de symboles, d'utopies, de rêves et de mystères...

Avec, comme point de départ, une citation de Charles Baudelaire, *Natures de l'Art nouveau* nous entraîne dans le « temple » de la Nature. Dans la première section, la projection d'une large sélection d'images permet de retrouver *l'œil de l'époque*. Les dessins d'organismes microscopiques, les planches ornementales ou les études photographiques forment un fonds documentaire innovant, aussi surprenant qu'abondant. Recréant les tables de travail des artistes, la seconde partie de l'exposition est *l'atelier de la nature*, où l'on voit les créateurs exploiter la matière recueillie pour inventer leur nouveau langage (ligne, ornement, structure, modèle, symbole, matériau, techniques, métamorphoses...). Naît ainsi de leurs esprits une œuvre représentée dans la troisième partie par des *paysages artificiels*, sorte de jardin métaphorique rempli de réalisations. Les 4 éléments y apparaissent comme les piliers du pouvoir « germinal » ou inspirant de la Nature.

Conçue par l'historienne de l'art catalane, Teresa Sala, l'exposition *Natures de l'Art nouveau* relève tant de l'encyclopédie que de l'expérimentation sensorielle. Par le biais d'une scénographie dynamique due à Antoni Garau, elle offre une vision concise de l'Art nouveau et rend plus sensibles « les parfums, les couleurs, les sons » qui habitent la Nature.

Fondé en 1999 à l'initiative de la Région de Bruxelles-Capitale, le Réseau Art Nouveau Network rassemble aujourd'hui 23 villes européennes qui souhaitent protéger, étudier et promouvoir ce patrimoine commun.

Intitulé « Art Nouveau & Ecologie » (2010-2015) et subventionné par le programme Culture de la Commission européenne, le 4e projet européen du RANN cherche à mettre en valeur le lien tissé entre l'Art Nouveau et la nature à travers toute une série d'activités : exposition itinérante, laboratoires historiques (journée d'études ouvertes au public), échanges entre professionnels, publications, etc...

Déclinée en deux fac-similés, l'exposition *Natures de l'Art nouveau* voyagera dans les villes partenaires à partir d'octobre 2013. Elle sera accompagnée d'un catalogue sur le thème des *Métamorphoses et hybridations* et d'un livret d'activité pour les enfants.

Pour connaître les dates et les lieux d'exposition,
Pour retrouver l'actualité des partenaires,
Pour télécharger les activités en ligne,
Rendez-vous sur le site www.artnouveau-net.eu