



Sestra povređene devojke: Sramota je što je Karić amnestiran



NEVEROVATNO OBEZBEĐENJE NA NOVOM GROBLJU
Snajperisti nadzirali Miškovića na majčinoj sahrani u Beogradu

[VESTI](#) [VOJVODINA](#)


Share

4



Like

12



Tweet

2



+1

0


GRAD NA SEVERU BAČKE U MREŽI GRADOVA SECESIJE

Kuće zbog kojih turisti vole Suboticu

 Biljana Vučković | 03. 02. 2013. - 15:48h | Foto: B. Vučković | [Komentara: 0](#)

SUBOTICA - Zahvaljujući objektima u stilu secesije poput Gradske kuće, palate Rajhl, Sinagoge i mnogih drugih stručnjaci tog graditeljskog stila iz 22 države jednoglasno su primili Suboticu za 23. člana Mreže evropskih gradova secesije (Reseau Art Nouveau Network).

- Cilj nam je bio da vide grad i posavetuju nas. Potpredsedniku i uredniku časopisa Mreže Luisu Boš Paskalu se Subotica veoma dopala i zato je lično napisao preporuku za članstvo našeg grada. Godišnja članarina koju će plaćati grad iz budžeta je 2000 evra. Naše ustanove Muzej, Biblioteka, „Likovni susret“, Zavod za zaštitu spomenika kulture i druge institucije zahvaljujući Mreži mogu naći partnere za saradnju širom Evrope - kaže dr Viktorija Aladžić.

Mrežom evropskih gradova secesije. - Uložili smo veliki napor boreći se za zaštitu i restauraciju palate Rajhl, a umrežavanje za sve u Subotici znači novi period, saradnju sa svetom mogućnost da našu secesiju konzerviramo, zaštitimo i sačuvamo - kaže istoričarka umetnosti Olga Šram.

Jednoglasna odluka o prijemu u Mrežu otvara na mala vrata velike mogućnosti za razvoj i učestvovanje u projektima evropskih fondova zajedno s drugim članovima, ali nameće i obaveze. Uskoro u novom izdanju vesti Mreže trebalo bi da se nađe i sajt subotičke secesije, a postoji velika šansa da 2015. godine Subotičani budu domaćini takvog skupa.



Dr Viktorija Aladžić

- Ako izradimo na vreme sajt, informacije o našem gradu će biti čitane širom Evrope - naglašava dr Aladžić.

- Moramo da naučimo kako funkcioniše Mreža evropskih gradova secesije. Uskoro će u našem gradu Luis Boš Paskal održati predavanje o Barseloni u kojoj ranije niko nije razmišljao o

secesiji, ali je ona ipak postala jedan od najpoznatijih gradova. Imamo i druge značajne stilove, ali sada nam je data mogućnost da u okviru secesije radimo na očuvanju identiteta grada - zaključuje dr Viktorija Aladžić.



Nučite Interior design

Postanite Dizajner enterijera, u centru Beograda u italijanskoj školi.