

ÀLESUND - AVEIRO - BAD NAUHEIM - BARCELONA - BRUXELLES-BRUSSEL - GLASGOW - LA CHAUX-DE-FONDS - LA HABANA - LJUBLJANA - HELSINKI - NANCY - REGIONE LOMBARDIA - RIGA - TERRASSA

MULTILATERAL EXCHANGES 4: « The preservation of Art Nouveau in a changing environment »

Nature has been a great source of inspiration in the development of Art Nouveau. The style itself constitutes a substantial part of our heritage and cultural environment. In many European cities, the Art Nouveau buildings are perceived as a symbol of modernity, national or regional identity, as well as a great opportunity for tourism and business.

After decades of struggling for preservation and conservation, the owners or managers of such buildings now have to face new environmental challenges : climate changes represent a threat for safeguarding heritage buildings and materials (problems of insulation, humidity, modification of woodworks, rise of sea level, rise in temperature, etc.) ; the migration of populations to cities also leads to radical alterations of urban landscapes (division of heritage buildings, high constructions, estate pressure in the suburbs areas, modification of the size of gardens of the Art Nouveau buildings) and the resulting urban pollution is harmful for preserving this type of buildings and their environment.

How to face these phenomena? In this context, what are the means used and solutions found locally to preserve Art Nouveau buildings?

FREE PARTICIPATION / REGISTRATION COMPULSORY

ECHANGES MULTILATERAUX 4: « La préservation de l'Art nouveau dans un environnement en mutation ».

La nature a été une grande source d'inspiration dans le développement du style Art nouveau, qui lui-même constitue une partie importante de notre patrimoine et environnement culturel. Dans de nombreuses villes européennes, les bâtiments Art nouveau sont perçus par la société comme un symbole de modernité, d'identité régionale ou nationale, et également opportunité pour le tourisme et les affaires.

Après des décennies de lutte pour la préservation et la conservation, les propriétaires ou gestionnaires de ces bâtiments doivent aujourd'hui faire face à de nouveaux défis environnementaux : les changements climatiques représentent une menace pour la sauvegarde des anciens bâtiments et leurs matériaux (problèmes d'isolation, humidité, modification des menuiseries, montée du niveau des mers, hausse des températures, etc.) ; l'augmentation des populations dans les villes engendre également une modification profonde du paysage urbain (division des bâtiments anciens, constructions en hauteur, pression immobilière dans le cadre périurbain, modification de la taille des jardins de bâtiments Art nouveau) et la pollution urbaine qui en découle est néfaste pour la préservation de ce type de bâtiments et de leur environnement.

Comment faire face à ces phénomènes ? Dans ce contexte, quels sont les moyens utilisés et solutions trouvées localement pour la préservation des bâtiments Art nouveau ?

PARTICIPATION GRATUITE / INSCRIPTION OBLIGATOIRE

FRIDAY / VENDREDI 21/03/2014

**Meeting room for the multilateral exchange
Salle de réunion pour l'échange multilatéral**
Foredragssalen Sunnmørsposten
Røysegata 10
NO - 6004 ÅLESUND

- 9.30 How to deal with climatic challenges with increasing rainfall and maintenance of plaster facades from the period of 1890 until 1910? (Confirmed)**
André KORSAKSEL, curator/engineer of constructions, The Cultural Heritage Management Office of Oslo
Lecture in English / Conférence en anglais
- 9.55 Climatic challenges and the craftsmen lack of knowledge in building materials and right maintaining techniques. (Confirmed)**
Victorija ALADZIC, architect, Subotica
Lecture in English / Conférence en anglais
- 10.20 Examples from the city of Bergen. Descending groundwater is a growing problem for preservation of the building heritage in Europe. How to find sustainable technical solutions? (Confirmed)**
Iver SCHONHOWD, The directorate for Cultural Heritage of Norway
Lecture in English / Conférence en anglais
- 10.45 Coffee break / Pause-café
- 11.00 How to develop the coastal city without loss of the art nouveau buildings? How to deal with city development and increasing sea levels? (Confirmed)**
Ole Andreas SØVIK, head of The Plan and Construction Department, Ålesund municipality
Lecture in English / Conférence en anglais
- 11.25 Lecture from Brussels (to be confirmed)**
Lecture in French / Conférence en français
- 11.50 Lecture from Aveiro (to be confirmed)**
- 12.15 Debate and questions**
- 12.30 Lunch
- 14.00 Preserving the past for future in a city in transformation. Guidelines for the conservation of materials and characters of the Art Nouveau architecture in Milan.**
Maurizio BORIANI, Mariacristina GIAMBRUNO, Sonia PISTIDDA
Lecture in English / Conférence en anglais
- 14.25 Lecture from Oradea (to be confirmed)**

City walk: Art nouveau architecture and inspiration from the nature for ending the circle.

A simultaneous translation (French, English) will be available.
Une traduction simultanée (français, anglais) est prévue.

**ART NOUVEAU & ECOLOGIE
ART NOUVEAU & ECOLOGY**

ALESUND – 21 03 2014

**MULTILATERAL EXCHANGE
ECHANGE MULTILATERAL**



This project has been funded with the support from the European Commission. This communication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette communication n'engage que ses auteurs et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

