

# Introducció

Fa cent anys, a molts països d'Europa va aparèixer una nova forma d'art: l'Art Nouveau. Segons el país, la regió o la ciutat, se l'anomenava d'una manera o d'una altra. Per exemple, *Jugendstil* a Alemanya, *Modern Style* a Escòcia, *Modernisme* a Catalunya, *La Secession* a Àustria, *Liberty* a Itàlia, o *École de Nancy* a Nancy. En aquella època, la indústria es va desenvolupar amb

molta rapidesa, i es van començar a utilitzar les màquines amb més freqüència, així com també els nous materials per a la construcció, com ara l'acer, i les noves formes d'energia, com l'electricitat o el petroli. Els artistes Art Nouveau van fer servir aquests nous elements per crear objectes i edificis que fossin bonics i útils. Aquells artistes van tenir com a temes la natura, les plantes i els animals. També es van inspirar en la història, les llegendes i el folklore de la seva regió.

La xarxa *Réseau Art Nouveau Network* és un gran equip de persones que treballa a 13 ciutats europees. Tots tenim en comú una mateixa passió: l'Art Nouveau. Alguns som conservadors o directors de museus, altres som arquitectes que restaurem edificis, o historiadors de l'art que estudiem els artistes i la seva obra. Resumint, tots volem saber més coses sobre edificis, mobles i objectes fets ara fa uns 100 anys. A través de la xarxa *Réseau Art Nouveau Network* estudiem l'Art Nouveau de totes les ciutats participants. Junts escrivim llibres, organitzem congressos i creem exposicions. També vam decidir fer aquest quadern d'activitats perquè us ho pugueu passar bé tot descobrint l'Art Nouveau de la vostra ciutat i també el de les altres ciutats participants.



Réseau Art Nouveau Network

La Comissió Europea uneix 15 països europeus que han decidit treballar junts de moltes maneres diferents, en temes com la política, l'economia, la indústria, la ciència, l'esport, l'educació i la cultura. La Comissió Europea promou la xarxa *Réseau Art Nouveau Network* donant-nos els diners necessaris per treballar, per intercanviar idees, publicar llibres, crear exposicions i presentar l'Art Nouveau als menuts i als adults.

## Hèlsinki

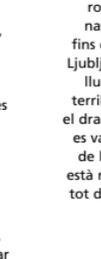
### El Museu Nacional de Finlàndia



Tres joves arquitectes, Herman Gesellius, Armas Lindgren i Eliel Saarinen, van dissenyar el Museu Nacional de Finlàndia. Van escollir especialment granit gris i materials sòlids i preciosos. Si us hi fixeu bé, veureu que té molts detalls curiosos. Alguns, van ser esculpits allà mateix per artesans locals. Hi ha animals salvatges (esquirols, ossos i guineus), i pinyes dels boscos on viuen aquests animals. Potser també reconeixereu personatges dels contes populars i d'una llegenda finlandesa, la *Kalevala*. Al mig de l'edifici hi ha una torre alta i punxeguda que us ajuda a trobar el museu.

## Glasgow

### Els salons de te de Glasgow



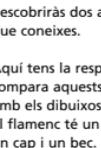
La Comissió Europea uneix 15 països europeus que han decidit treballar junts de moltes maneres diferents, en temes com la política, l'economia, la indústria, la ciència, l'esport, l'educació i la cultura. La Comissió Europea promou la xarxa *Réseau Art Nouveau Network* donant-nos els diners necessaris per treballar, per intercanviar idees, publicar llibres, crear exposicions i presentar l'Art Nouveau als menuts i als adults.

El pont del dragó, construït el 1901, el van posar a la plaça del mercat. El nom li ve dels quatre dragons que té a les puntes. El pont va ser dissenyat per l'arquitecte Jurij Zaninovic.

La llegenda diu que els fundadors de Ljubljana van ser el príncep grec Jàson i els seus companys, els argonautes. Tot fugint del rei Eetes, a qui havien robat el vell d'or, van navegar pel mar Negre fins que van trobar el riu Ljubljanica. Aquí Jàson va lluitar amb un monstre terrible i el va matar; era el dragó de Ljubljana, que es va convertir en símbol de la ciutat i que també està representat a dalt de tot de la torre del castell.

## Ljubljana

### El pont del dragó



Aquí tens la resposta: compara aquests reixats amb els dibuixos. El flamenc té un coll llarg, un cap i un bec. Quants ocells veus al balcó? A l'altre balcó, són flors o papallones? O potser totes dues coses?

