

Esittely

Sata vuotta sitten arkkitehteja kiinnosti oman maan luonto ja historia kertomuksineen. He suunnittelivat uusiin taloihin kuvia tutuista eläimistä, kasveista, kansanloruista ja -tarinoista. Rakennukset sekä huonekalut ja esineet he halusivat tehdä uuden tyylin mukaan sekä kauniiksi että hyödyllisiksi. Tuon ajan arkkitehtuurille annettiin nimi art

nouveau, joka ranskan kielessä tarkoittaa uutta taidetta. Eri maissa käytettiin erilaisia nimiä: Saksassa nimitys oli jugendstil, Skotlannissa modern style, Italiassa liberty. Suomessa puhutaan usein kansallisromantiikasta tai suomalaisesta art nouveauusta.

Tämän kirjan on sinulle laatinut Art nouveau –verkosto. Olemme iso työryhmä ja toimimme 13 Euroopan kaupungissa. Jotkut meistä työskentelevät museoissa, toiset taas ovat arkkitehteja, jotka korjaavat vanhoja rakennuksia, ja toiset taas tutkijoita, jotka heidän työtään. Olemme kiinnostuneita rakennuksista, huonekaluista ja esineistä, jotka valmistuivat noin sata vuotta sitten. Yhteistyössä pystymme tutkimaan, millaisia ne ovat eri kaupungeissa. Kirjoitamme yhdessä kirjoja, järjestämme kokouksia ja pidämme näyttelyitä. Halusimme tehdä tämän kirjan, jotta voit tutustua oman kotikaupunkisi ja muiden mukana olevien kaupunkien 100-vuotiaisiin rakennuksiin.



Réseau Art Nouveau Network

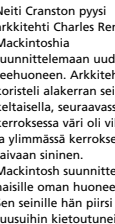
Euroopan unioni koostuu 15 maasta, jotka tekevät yhteistyötä monin tavoin, kuten politiikan, talouden, teollisuuden, tieteen, urheilun, koulutuksen ja kulttuurin alueella. Euroopan unioni ja Euroopan komissio tukevat toimintaamme antamalla rahaa työhön, ajatusten vaihtoon, kirjojen julkaisemiseen, näyttelyiden järjestämiseen ja art nouveau esittelemiseen sekä lapsille että aikuisille.

Helsinki Suomen kansallismuseo



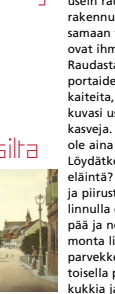
Kolme nuorta arkkitehtia Herman Gesellius, Armas Lindgren ja Eliel Saarinen suunnittelivat Suomen kansallismuseon. Yksi tärkeä rakennusaine oli luja ja arvokas kivi. Kun vieraillet museoissa ja katsot tarkasti, näet että kiveen on hakattu monia jännittäviä yksityiskohtia, joista osan kivenhakkaajat veistivät työmaalla. Voit nähdä metsissä asuvia villieläimiä - oravia, kettuja, pöllöjä, ison karhun - samoin metsän havupuita. Jos tutkit tarkemmin, löydät erilaisia ihmishahmoja. Jo kaukaa tunnustat Kansallismuseon korkeasta teräväkärkisestä tornista, sisäänkäynnin löydät karhun luota.

Glasgow Teehuoneet

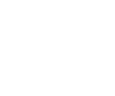


Glasgow'ssa oli sata vuotta sitten paljon kahviloita, joissa tarjottiin teetä ja leivoksia. Niitä kutsuttiinkin teehuoneiksi. Kaupungissa Jason taisteli kauheaa hirviötä, Ljubljanan lohikäärmettä, vastaan. Jason onnistui tuhoamaan lohikäärmeen, Neiti Cranston pyysi arkkitehti Charles Rennie Mackintoshia suunnittelemaan uuden teehuoneen. Arkkitehti koristeli alakerran seinät keltaisella, seuraavassa kerroksessa väri oli vihreä ja ylimmässä kerroksessa taivaan sininen. Mackintosh suunnitteli naisille oman huoneen. Sen seinille hän piirsi ruusuihin kietoutuneita naisia. Teehuoneista tuli suosittuja, mutta kaksikymmentä vuotta myöhemmin rakennukseen muutti pankki, ja kauniit teehuoneet hävitettiin.

Brüssel Eläimiä ja kasveja



Brüsselissä talojen rakentamiseen käytettiin usein rautaa. Siitä tuli rakennuksen runko, samaan tapaan kuin luut ovat ihmisen runkona. Raudasta tehtiin myös portaiden ja parvekkeiden kaiteita, joiden muoto kuvasi usein eläimiä ja kasveja. Mutta niitä ei ole aina helppo huomata! Löydätkö kuvasta kaksi eläintä? Vertaa kaiteita ja piirustuksia. Flamingo-linnulla on pitkä kaula, pää ja nokka. Kuinka monta lintua näet parvekkeella? Onko toisella parvekkeella kukkia ja perhosia, vai molempia?



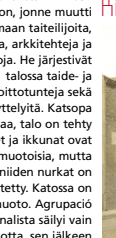
Helsinki Suomi | Glasgow Skotlanti, Iso-Britannia | Ljubljana Slovenia | Brüssel Belgia | Barcelona Katalonia Espanja | Terrassa Katalonia Espanja | Alesund Norja | Reus Katalonia Espanja | Nancy Lorraine Ranska | Budapest Unkari | Varese Italia | Wien Itävalta | Riika Latvija

Barcelona Palatsi Güell



Herra Eusebi Güell tilasi palatsinsa suunnitelman ystävältään arkkitehti Antoni Gaudilta. Gaudi suunnitteli upean palatsin jonne Güellin perhe muutti asumaan. Perhe toivoksiin vanhoja arvokkaita antiikkiesineitä, järjestä konserterteja ja kutsu vieraita. Rakentaminen tuli kalliiksi, sillä arkkitehti halusi käyttää parasta kiveä, parasta takorautaa ja parasta puutavaraa tämän ainutlaatuisen talon rakentamiseen.

Terrassa Agrupaci6 Regionalista



Arkkitehti Lluís Muncunill rakensi Agrupaci6 Regionalista -nimisen talon, jonne muutti asumaan taiteilijoita, kirjailijoita, arkkitehteja ja muusikkoja. He järjestivät talossa taide- ja soitotunteja sekä näyttelyitä. Katsopa valokuvaa, talo on tehty tiilistä, ovet ja ikkunat ovat kolmion muotoisia, mutta niiden nurkat on pyörästetty. Katossa on sama muoto. Agrupaci6 Regionalista säilyi vain noin 60 vuotta, sen jälkeen se purettiin ja tilalle rakennettiin postikontori.

Nancy Magnolia Lamppu



Sata vuotta sitten Nancy kaupungissa Ranskassa toimi ryhmä taiteilijoita, jotka suunnittelivat kauniita esineitä. Heidän suunnittelemissaan esineissä näkyi aina kukkia ja kasveja. Katsopa lampun, jonka Daum ja Majorelle suunnittelivat. Sen kullattu pronssijalka näyttää puun rungolta. Lampun on piilotettu lasisten kukkien sisään. Saatat löytää myös pieniä nappuja jotka kiertyvät lampunjalan ympäri. Lampun suunniteltiin alunperin suuria näyttelyä varten, mutta myöhemmin valmistettiin monia saman tyyppisiä lamppeja.

Budapest Paksunahkojen palatsi



Norsujen talo eli Paksunahkojen palatsi valmistui Budapestin eläintarhaan vuonna 1912. Arkkitehti Kornél Neuschloss halusi suunnitella talon, jossa norsut viihtyisivät ja tuntisivat olonsa kotoisaksi. Valitettavasti talo vaurioitui sodassa 1940-luvulla. Kymmenen vuotta sitten kahden norsun, Hellan ja Zitan, koti korjattiin perusteellisesti sekä sisältä että ulkoa ja torni rakennettiin uudelleen. Norsujen pihaa suurennettiin ja niille tehtiin uima-allas, suihku ja vaaka, jolla ne voivat punnita painoaan.

Varese Hotelli Campo dei Fiori



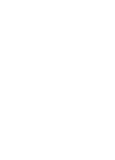
Kovakuoriaisia, sudenkorentoja ja perhosia ja monia muitakin luonnon eläimiä ja kasveja voit löytää art nouveau rakennuksista ja esineistä eri maissa. Etsi piiloutunut hyönteinen pylvästä! Sillä on isot pihdit ja luja kuori, se on kovakuoriainen, nimeltään tamminkainen. Tamminkainen on tehty sementistä ja samanlaisia on kaikissa hotelleissa Campo dei Fiorin sisäänkäynnin viereisissä pilareissa. Arkkitehti Giuseppe Sommaruga suunnitteli hotellin Varese kaupunkiin ja käytti eläinkoristeita hauskaasti ja oivaltavasti.

Wien Secession näyttelyrakennus



Vuonna 1897 ryhmä nuoria arkkitehteja perusti yhdistyksen nimeltä Secession. He rakensivat itselleen näyttelypaviljongin, jonka suunnitteli arkkitehti Joseph Maria Olbrich. Luontoihteita on kaikkialla rakennuksessa. Kullattu metallikupoli on kuin lehtevä laakeripu, joita kasvaa myös kaikilla seinillä. Kullatut käärmee kiertyvät ja kaartuvat seinillä ja työntyvät naisten päistä pääovern yläpuolella, sivuilla on pöllöjä ja liskoja. Portaiden molemmilla puolilla neljä pientä kilpikonaa kannattelee isoa sinistä kukkamaljakkoa.

Riika Kellotorni



Vuonna 1909 Riikaan rakennettiin talo, jonka katutasoon sisutettiin kauppoja, toiseen kerrokseen pankkeja ja ylempiin kerroksiin asuntoja. Konstantins Pēkšēns ja Artur Moedinger suunnittelivat talon ja käyttivät siihen arvokkaita materiaaleja. Ulkoseinissä on mustaa ja harmaata kiveä, graniittia, joka tuotiin Suomesta ja Ruotsista. Porrhahuoneen valo heikku ulospäin värillisten lasimalausten läpi. Lasimalaukset kuvaavat liikennettä, kauppa, laivastoa ja koulutusta. Viisautta kuvaa pöllö. Talon nurkassa on pieni kellotorni, jollaisia on paljon Riikan kaupungissa.

Alesund Vuorenpöyköt



Norjan vuorilla asuu suuria, rumia peikkoja, jotka eivät siedä auringonvaloa. Mutta ne omistavat aarteita. Kerran peikko, jolla oli arku täynnä kuitaa ja jalokiviä, halusi vangita arkkun päivänseen, joka saisi aarteet sädehtimään. Peikko kiipesi aamulla varhain vuorelle nappaamaan ensimmäisen auringonsäteen. Mutta nouseva aurinko sokaisikin hänen silmänsä niin, että peikko alkoi kompuroida, putosi vuorelta ja muuttui tuuliviiri, joka näyttää mistä suunnasta tuulee. Minä näyn kaus ja olen varmasti tunnetuin osa koko Pere Matan sairaalaa. Arvaa millainen torni minä olen? Olen vesitorni!

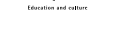


Réseau Art Nouveau Network

With the support of the Culture 2000 Programme of the European Union / Avec le soutien du Programme Culture 2000 de l'Union européenne



En collaboration with the European House of Modernism / En collaboration avec la House européenne du Modernisme



With the participation of / Avec la participation de



ville de Nancy

