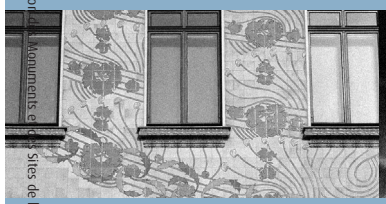
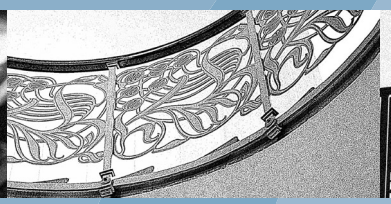
Contact :
Coordination : Sam Plompen, tel +32 (0)2 204 23 94, fax +32 (0)2 204 15 22, mail splompen@mbhg.irisnet.be
Coordination (Wien) : Monika Keplinger, tel +43 1 4000 84 795, fax +43 1 4000 99 84 795,
mail kep@m07.magwien.gv.at - web www.artnouveau-net.com

Pour les informations concernant les reservations d'hôtel, veuillez contacter /
For hotel information and booking please contact:
Johanna Leithner, Travel Agency Intropa-DMC, Währinger Strasse 6-8, top 15, A-1090 Wien,
tel +43 1 515 14 242, fax +43 1 512 4226, mail johannna.leithner@intropa-dmc.at - web www.intropa-dmc.at





Présentation du réseau / Presentation of the network
Le Réseau Art Nouveau Network est une association internationale fondée en 1999 par une quinzaine de villes possédant toutes un riche patrimoine Art nouveau. Depuis, grâce au soutien de l'Union européenne, le Réseau développe et encourage la collaboration entre les divers experts et institutions, en organisant de nombreux échanges de connaisance et des action communes de dimension européenne.

The Réseau Art Nouveau Network is an international association founded in 1999 by about fifteen cities all of which have a rich Art Nouveau heritage. Thanks to the support of the European Union, the network develops and encourages partnerships between various experts and institutions, arranging several opportunities for exchanges of expertise and joint initiatives at European level.

Présentation du colloque / Presentation of the colloquium
Le patrimoine Art nouveau, tel que nous le percevons aujourd'hui, est le fruit de nombreuses vicissitudes. Face aux grands témoins de l'architecture ou des arts appliqués de cette période, désormais protégés dans les villes et les musées, se dresse une multitude de projets jamais réalisés, d'œuvres détruites ou encore d'édifices oubliés qui bénéficient actuellement de nouvelles affectations. Ce colloque international propose, à travers un large éventail d'exemples européens, un état des lieux de ce patrimoine ayant subi, à des degrés divers, la logique de l'oubli et de la disparition. Par cette approche, le Réseau Art Nouveau Network souhaite contribuer à la redécouverte d'un pan essentiel de la production Art nouveau et promouvoir ainsi une meilleure compréhension d'un mouvement ayant marqué de son empreinte la plupart des pays d'Europe au début du XXe siècle.

The Art Nouveau heritage, as we know it today, is the fruit of several historical vagaries. In contrast to the major examples of architecture and the decorative arts of this period, now protected within cities and museums, there are a multitude of projects which were never carried out, demolished or all but forgotten buildings, some of which have a very different function today from their original purpose. Using a wide range of European examples, this international colloquium offers a general evaluation of that heritage, which has in varying degrees succumbed to neglect or demolition. In this way the Réseau Art Nouveau Network wishes to contribute to the rediscovery of an essential part of Art Nouveau, promoting a better understanding of a movement that has left its mark in most European countries at the beginning of the XX century.

avec la participation du
Kulturabteilung der Stadt Wien /
with the participation of the
Kulturabteilung der Stadt Wien

Éducation et Culture

avec le soutien du
Programme Culture 2000 de l'Union européenne /
with the support of the
Culture 2000 Programme of the European Union

en collaboration avec la
Route Européenne du Modernisme /
in collaboration with the
european Route of Modernism

Published by: G.Van Cauwelaert, Direction du Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles - Capitale, C.C.N.,rue du Progrès 80, boîte 1, B - 1030 Bruxelles. Design by : ELLE mELLE, Alesund, NO. Photo: S.Brison © Réseau Art Nouveau Network

COLLOQUIUM / COLLOQUE
PROGRAMME
ART NOUVEAU IN PROGRESS / ART NOUVEAU EN PROJET
Wien – 24 & 25/10/2002

Auditorium Podium. Architekturzentrum Wien. MuseumsQuartier Wien.
Museumsplatz 1. A-1070 Wien. Plan: www.mqw.at

Réseau Art Nouveau Network

Thursday / Jeudi 24/10/2002

13:30 Welcoming the participants / Accueil des participants

14:00 **Welcome speeches / Allocutions de bienvenue**
by / par Dr. Bernhard Denscher, Head of the Department for the Cultural Affairs of the city of Vienna / Directeur du département des affaires culturelles de la ville de Vienne
by / par un représentant de la Commission européenne (sous réserve) / a representative of the European Commission (to be confirmed)
Introduction
by / par Dr. Stuart MacDonald, President of the Réseau Art Nouveau Network / Président du Réseau Art Nouveau Network

14:45 **The Perception of Art Nouveau, Iconography and Historiography** /
Perception de l'Art nouveau, iconographie et historiographie
by / par Dr. Stephan Tschudi-Madsen, former Director General of the Directorate of Cultural Heritage Norway / ancien Directeur général de la Direction du patrimoine culturel, Norvège

15:30 **L'Art nouveau dans les expositions internationales autour de 1900** /
Art Nouveau in International Exhibitions around 1900
by / par Dr. Rossana Bossaglia, Professeur d'Histoire de l'Art moderne à l'Université de Pavie / Professor of Modern Art History at the University of Pavia

16:15 Coffee break / Pause café

16:45 **The National Pavilion at the Paris World Fair of 1900, an Archetypal Building in Finnish Architectural History** / Le pavillon national à l'exposition universelle de Paris en 1900, une construction paradigmatique dans l'histoire de l'architecture finlandaise
by / par Dr. Ritva Wäre, Director of the National Museum of Finland, Faculty Lecturer in Art History at the University of Helsinki / Directrice du musée national de Finlande, chargée de cours en Histoire de l'Art à l'Université de Helsinki

17:15 **Riga's 700th anniversary Jûbilee Exhibition of 1901** /
L'exposition jubilaire du 700 anniversaire de Riga en 1901
by / par Dr. Janis Krastins, Professor at the Riga University of Architecture / Professeur à l'Université d'Architecture de Riga

17:45 **Ljubljana - Vienne – Prague : les relations culturelles à l'époque de l'Art nouveau** /
Ljubljana – Vienna – Prague : Cultural Relations during the Art Nouveau Period
by / par Dr. Breda Mihelic, Historienne de l'Art, chercheur à l'Institut d'Urbanisme de la République de Slovénie / Art historian, research adviser to the Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia

18:15 Closing address by the President of the session /
Conclusions du président de séance Dr. Stephan Tschudi-Madsen

Friday / Vendredi 25/10/2002

9:30 **La ligne Art nouveau** / The Art Nouveau line
by / par Dr. Jean-Paul Bouillon, Professeur de l'Art moderne et contemporain à l'Université de Clermont-Ferrand / Professor of Modern and Contemporary Art at the University of Clermont-Ferrand

10:15 **La restauration du décor intérieur de style Art nouveau : les chimères de l'authenticité** /
The Restoration of Art Nouveau Interior Design : Illusions of Authenticity
by / par Françoise Aubry, Conservatrice du musée Horta, Bruxelles / Curator of the musée Horta, Brussels

10:45 **Restoration and Future Presentation of Charles Rennie Mackintosh's Ingram Street Tea Rooms** /
Restauration et mise en valeur future de l'Ingram Street Tea Rooms de Charles Rennie Mackintosh
by / par Alison Brown, Curator of British Decorative Arts for the Glasgow Museums/ Conservatice des Arts décoratifs anglais pour les musées de Glasgow

11:15 Coffee break / Pause café

11:45 **Émile André et le Parc de Saurupt à Nancy** / Émile André and the Parc de Saurupt in Nancy
by / par Hervé Doucet, Chargé de cours à l'École d'Architecture de Normandie à Rouen et à l'Université de Paris-Sud XI-Orsay / Faculty Lecturer at the École d'Architecture de Normandie in Rouen and at the Université de Paris-Sud XI-Orsay

12:15 Closing address by the President of the session /
Conclusions du président de séance Dr. Jean-Paul Bouillon

12:30 Lunch hour free/ Déjeuner libre

14:00 **Inventing the Ideal City, the Narratives and Symbolism of Art Nouveau** /
L'invention de la ville idéale, narrations et symbolisme de l'Art nouveau
by / par Dr. Paul Greenhalgh, President of the Nova Scotia College of Art and Design / Président du Nova Scotia College of Art and Design

14:45 **Barcelona's *Modernisme* Trail and the Municipal Programme of Preservation and Restoration of Gaudi monuments on the Occasion of the Gaudi International Year 2002** /
La Route du *Modernisme* de Barcelone et le programme municipal de sauvegarde et de restauration des monuments de Gaudi dans le cadre de l'Année internationale Gaudi 2002
by / par Cristina Trius Chassaigne, Architecte / Architect - Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, Ajuntament de Barcelona
by / par Lluis Bosch, Historian – Attaché to the President / Historien, Attaché auprès du Président - Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, Ajuntament de Barcelona

15:15 **Projets manqués et rêvés, développements anciens et futurs du Style Liberty dans la province de Varese** / Unfulfilled and Would-Be Projects : Past and Future Developments of the Liberty Style in the Province of Varese
by / par Giuseppe Pacciarotti, Professeur d'Histoire de l'Art dans l'enseignement supérieur à Busto Arsizio (Va) / Professor of History of Art (Higher Education), Busto Arsizio (Va)

15:45 **Some Hungarian examples of Unaccomplished, Demolished and Reconverted Art Nouveau Buildings** / Quelques exemples d'édifices hongrois de style Art nouveau jamais réalisés, disparus ou reconvertis
by / par Jànos Gerle, Architect / Architecte, Budapest

16:15 Coffee break / Pause café

16:45 **Viennese Projects never Accomplished, around 1900** /
Projets viennois non réalisés autour de 1900
by / par Dr. Rainald Franz, Exhibitions Curator at the Museum für angewandte Kunst of Vienna / Commissaire des expositions au Museum für angewandte Kunst de Vienne

17:15 **Terrassa, réhabilitation du patrimoine moderniste industriel** /
Terrassa, the revival of the Modernist Industrial Heritage
by / par Domènec Ferran i Gomez, Directeur du Musée de Terrassa / Director of the Museum of Terrassa.

17:45 **Art nouveau en projet** / Art Nouveau in Progress
by / par Nathalie Filser, Commissaire de l'exposition du Réseau Art Nouveau Network / Curator of the Réseau Art Nouveau Network exhibition

18:15 Closing address by the President of the session / Conclusions du président de séance Dr. Paul Greenhalgh

A simultaneous translation (French, English and German) will be available to all participants / Une traduction simultanée (français, anglais et allemand) sera à la disposition des participants.