

BRINGING ART NOUVEAU BACK TO LIFE

Restoration, materials, and the preservation of intangible heritage

Lecture series 2023 - Brussels & Online

- 26.04 | Barbara Van der Wee - *Projet de rénovation et d'extension du Musée des Beaux-Arts de Tournai*
- 30.05 | Daniela Costa Dornfeld Saldanha - *Vila Penteadó: la restauration de ses peintures murales Art nouveau*
- 26.06 | Elisabeth Horth & Allison Michel - *L'expérience des chantiers des collections au Musée Horta*
- 04.09 | Jordi Bonet - *Stained glass heritage from Casa Condeminas. Dealing with a fragile heritage in private homes*
Bénédicte Lacheré - *La restauration des vitraux de la Villa Majorelle à Nancy*
- 25.09 | Sylvie Pipoz - *Une villa à livre ouvert*
- 16.10 | Tjaša Pristov - *Different presentation methods and methodological conservation and restoration approaches for decorative wall paintings of the Art Nouveau period*
Tatjana Adamič - *Renovation of the former Tivoli Hotel in Ljubljana: analysis, research, renovation, new use*
- 06.11 | David Garcia - *Casa Vicens*
- 27.11 | Peder Alme - *The ornaments at Øwregata 13/ Latinskolen, Ålesund Norway 45 unique ornaments awaiting rescue*
- 18.12 | Pascale Ingelaere - *Des pierres qui parlent ? Un projet de valorisation des vestiges de l'Hôtel Aubecq de Victor Horta*