SVETOVNI DAN ART NOUVEAUJA

10. junij 2026

WORLD ART NOUVEAU DAY

LJUBLJANA
7.–11. junij 2026

vodstva
sprehodi
vodeni ogledi
ustvarjalne delavnice

PROGRAM V LJUBLJANI

SVETOVNI DAN
ART NOUVEAUJA

NEDELJA, 7. JUNIJ

10.00–13.00

Lokacija:
Narodna galerija,
vhodna avla,
Prešernova 24

Čarobni svet art nouveau, ustvarjalna delavnica za družine

Na ustvarjalni delavnici bomo odkrivali vijugaste linije, rastlinske motive in podobe žensk ter jih oživili s pobarvankami in barvnim kolaž papirjem. Delavnica je brezplačna, otroci pa se nam lahko pridružijo kadar koli med 10.00 in 13.00. Namenjena je družinam z otroki, starimi od 5 do 9 let.

Več o dogodku: https://www.ng-slo.si

PONEDELJEK, 8. JUNIJ

18.00–19.00

Zbirno mesto:
Miklošičev park.

Maks Fabiani in nekdanji Slovenski trg

Vodeni ogled s pregledom zgodovine, arhitekture in urbanističnega pomena nekdanjega Slovenskega trga v Ljubljani, danes znanega kot Miklošičev park, ki je kljub poznejšim spremembam ostal ključen primer Fabianijevega vizionarskega urbanizma in simbol secesijske Ljubljane. Osredotoča se na ključno vlogo arhitekta in urbanista Maksa Fabianija pri načrtovanju trga po velikonočnem potresu leta 1895, čeprav so poznejše izvedbe njegov prvotni načrt spremenile. Predstavljene bodo tudi posamezne secesijske stavbe okoli trga in politične okoliščine, tudi spomenika cesarju Francu Jožefu in Francu Miklošiču, ki sta pomembni osebi iz zgodovine slovenske nacionalne emancipacije.
Vodstvo bo temeljilo na knjigi Francija Lazarinija *Trg pred sodno palačo*, ob 160. obletnici rojstva arhitekta Maksa Fabianija, ki je izšla v zbirki *Umetnine v žepu* pri Založbi ZRC SAZU.

Voden ogled: izr. prof. dr. Franci Lazarini (ZRC SAZU in FF UM)

Prijava je odprta do 2. junija 2026: uifs@zrc-sazu.si
Več o dogodku: https://uifs.zrc-sazu.si

TOREK, 9. JUNIJ

16.00–18.00

Lokacija:
Narodni muzej
Slovenije –
Metelkova,
Maistrova ulica 1

Secesijada!

Skupaj bomo odkrivali čarobni svet na prelomu 19. v 20. stoletje z družabno igro Secesijada!
Po igri se bomo podali na kratek ogled izbranih secesijskih predmetov po muzeju – motive in ideje boste lahko prepoznali tudi v resničnih umetninah. Pobliže si bomo ogledali delo in življenje Hedvike Pevz. Dejavnost bomo sklenili z ustvarjalnim izzivom; z didaktičnim pripomočkom Primoteka boste sestavili svoj secesijski ambient in se

preizkusili v oblikovanju prostora v duhu secesijskega sloga.
Vsebine za program so nastale v okviru evropskega projekta Art Nouveau kot nova EUtopija in je namenjen vsem, ki želite umetnost spoznati na interaktiven in navdihujoč način.

Prijava: arheozabava@nms.si
Več o dogodku: www.nms.si

Svetovni dan art nouveauja 2026 letos slavimo v SREDO, 10. JUNIJA

17.00

Mestni muzej Ljubljana (MGML), Gosposka ulica 15

Art nouveau v Ljubljani

Vodstvo bo osredotočeno na izbrane predmete in likovna dela na stalni razstavi, ki izkazujejo tedanje vsakdanje življenje Ljubljančanov, ter na prostore srečevanja, ki so soustvarjali utrip mesta. Poseben poudarek bo namenjen kulturnemu in družbenemu življenju okoli leta 1900, ko so tudi Ljubljančanke začele opazno sooblikovati javno življenje v mestu.

Vodstvo: Barbara Savenc

Prijava: prijava@mgml.si, 01 24 12 506
Več o dogodku: www.mgml.si
V primeru večjega zanimanja bo dodatno vodstvo tudi v četrtek, 11. junija 2026.

17.00

Zbirno mesto: ploščad pred Moderno galerijo, Cankarjeva cesta 15

Hotel Tivoli (Švicarija) - Arhitektura v živo

Hotel Tivoli, zgrajen leta 1910 na mestu nekdanje Švicarije, je eden pomembnejših poskusov oblikovanja slovenskega narodnega arhitekturnega sloga. Ideja, da se ustvari prepoznaven domač izraz, je posebej zaživela v času domoljubnega ljubljanskega župana Ivana Hribarja. Ta se je zoperstavil iskanju zgledov za gradnjo sodobnega hotela v tujini in je mestnemu arhitektu Cirilu Metodu Kochu, avtorju načrtov za novi hotel, predlagal, naj navdih poišče v motivih gorenjske ljudske arhitekture. Koch je stavbo zasnoval celostno in z enotnim slogom – od notranje opreme do zunanjščine ter bogato oblikovanih arhitekturnih in dekorativnih elementov. Hotel tako združuje izrazito likovno simboliko narodnega sloga, ki črpa motive iz tradicije gorenjskega stavbarstva in folklore, z značilnostmi secesijske arhitekture širšega evropskega okolja. Hotel Tivoli je pomemben tudi kot zbirališče slovenskih umetnikov in drugih intelektualcev, vse od odprtja do danes, ko v njem domuje Mednarodni grafični likovni center.

Voden ogled: Marija Režek Kambič (ZVKDS OE Ljubljana) in Aleksandra Renčelj Škedelj (ZVKDS, OE Ljubljana)

Prijava: izobrazevanje@mao.si
Več o dogodku: https://mao.si

SREDA, 10. JUNIJ

19.00–20.30

Lokacija:
Lisztov inštitut - Madžarski kulturni center Ljubljana, Barvarska steza 8

Projekcija filma The Lechner Legacy (84', 2025, Szonja Szabó)

Film o Lechnerjevi dediščini gledalce popelje v svet madžarske secesijske arhitekture Ödöna Lechnerja, v urbani razvoj Budimpešte ter njene umetnosti in umetne obrti. Z igranimi prizori in zgodovinskimi dokumenti film predstavi podobo arhitekta in pokaže, kako njegova navdihujoča dediščina živi naprej v arhitekturi in kulturi.

Film je podnaslovljen v angleškem jeziku.

Več o dogodku: https://culture.hu/sl/ljubljana

ČETRTEK, 11. JUNIJ

18.00–19.00

Zbirno mesto:
Prešernov trg, pred maketo mesta

Secesijska Ljubljana, arhitekturni sprehod za družine

Ali poznate zgodbo o zmaju z mostu? Kaj nam sporočajo kamnite maske, ki z resnimi ali hudomušnimi izrazi opazujejo ulice z ljubljanskih pročelij? Zakaj so arhitekti na bančne palače umeščali čebele in panje? Ali veste, kdaj je po ljubljanskih ulicah prvič zapeljal tramvaj? Vabimo vas na raziskovalno potovanje po secesijski Ljubljani, obdobju, ko so arhitekti in umetniki mesto obogatili z valovitimi linijami in podobami cvetlic, živali in mitoloških bitij. Sprehod je zasnovan kot družinska pustolovščina, v sklopu katere bomo z ugankami in zgodbami spoznavali, kaj stavbe pripovedujejo o času, v katerem so nastale.

Prijava: izobrazevanje@mao.si
Več o dogodku: https://mao.si

Vsi dogodki so za obiskovalce brezplačni.
Pri nekaterih dogodkih so potrebne vnaprejšnje prijave.

10. junija slavimo svetovni dan art nouveauja, ki je na prelomu 19. v 20. stoletje spremenil podobo mest v Evropi in zunaj nje. Na ta dan sta umrla Antoni Gaudí in Ödön Lechner, dva izmed najbolj karizmatičnih artnouveaujevskih arhitektov, ki sta na različnih koncih Evrope umetnost popeljala v novo stoletje.

Zamisel o svetovnem dnevu art nouveauja se je leta 2013 porodila sodelavcem madžarske revije Art Nouveau Magazine. Od tedaj vse aktivnosti ob svetovnem dnevu art nouveauja koordinirata mednarodna mreža Réseau Art Nouveau Network (RANN) v Bruslju in Ruta del Modernisme v Barceloni, katerih članica je tudi Ljubljana. V tednu okrog 10. junija v vseh partnerskih mestih mreže RANN potekajo najrazličnejši dogodki – razstave, predavanja, vodeni sprehodi po mestih in muzejskih zbirkah.

Praznovanju svetovnega dneva art nouveauja se pridružuje tudi Ljubljana, ki pripravlja številne dogodke, s katerimi pomaga v javnosti krepiti zavest o kulturnih vrednotah in evropski razsežnosti te nam tako bližnje dediščine.

www.ljubljana.si
www.artnouveau-net.eu

RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Mestna občina Ljubljana

MESTNICITY MUZEJ MUSEUM LJUBLJANA OF LJUBLJANA

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

FILOZOFSKA FAKULTETA

Urbanistični inštitut Republike Slovenije

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Ljubljana

ZRC SAZU
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta

10. obletnica Lisztovega inštituta
Madžarskega kulturnega centra v Ljubljani
2016 - 2026

Ograja stopnišča v Urbančevi hiši na Trubarjevi 1, © B. Zupančič. Oblikovanje N. Goršič